

ALEXANDRA BRUNBROUCK



DOMAINES D'INTERVENTION :

ECRITURE PROFESSIONNELLE :

Formation entreprises en inter ou en intra 2012 -	Diagnostic et accompagnement en communication écrite : <ul style="list-style-type: none">- Gagner en clarté et en efficacité rédactionnelle- Ecrire les compétences- Communiquer à travers le storytelling- Répondre avec dynamisme à des appels d'offres ou propositions commerciales- ...
Formation en centre 2014 -	<ul style="list-style-type: none">- Rédiger un écrit professionnel (chefs d'établissement)

PEDAGOGIE :

Formation initiale et continue Enseignants du premier et second degré Enseignants spécialisés 2011 -	Conception et animation des modules : <ul style="list-style-type: none">- Apprendre à comprendre : identifier les obstacles à la compréhension et y remédier- Vivre l'école inclusive : donner une place à chacun- Les troubles de l'apprentissage- Les processus cognitifs- La construction du nombre- ...
Formation initiale enseignant 2011 -	<ul style="list-style-type: none">- Accompagnement mémoire professionnel- Visite de stage
Enseignement spécialisé en école primaire 2000 -	<ul style="list-style-type: none">- Gestion de cours multiples- Aide aux équipes en pédagogie et didactique- Diagnostic et remédiations des difficultés scolaires d'élèves de cycle 3- ...

ECRITURE CREATIVE :

Particulier / professionnel 2008 -	Animation et conception de modules pour En-Quête (3 à 5 jours) : <ul style="list-style-type: none">- Ecrire une nouvelle / écrire pour le théâtre / écrire pour la jeunesse / découvrir l'écriture narrative / se lancer dans l'écriture d'un texte long / vivre le plaisir d'écrire / ...
Formation en centre IRTS – Loos 2014	Animation et conception de module pluridisciplinaire adapté à un secteur professionnel particulier : <ul style="list-style-type: none">- écrire et traduire le monde par les mots, la voix et le corps
Lycée professionnel Trith Saint Léger 2011-2012	Artiste associée à la D.R.A.C. : animation et conception atelier artistique pluridisciplinaire, écriture et théâtre
Associatif 2008 – 2013	Animatrice atelier écriture adultes au Maeslröm-théâtre

PUBLICATIONS :

Apprendre à comprendre, ou s'éveiller à la conscience, in Inter'Actions 25, Lire c'est comprendre, Lille, IFP

Mon premier trilingue français-anglais-arabe, février 2007, Barcelone, Auzou

Dictionnaire Auzou Junior, septembre 2006, Paris, Auzou (Relecture et correction des textes)

J'apprends les mathématiques, octobre 2006, Paris, Auzou (Conception, organisation pédagogique et écriture de l'ouvrage)

Écriture d'un roman, *Regarde*, novembre 2006

Mon petit dico à la maison, mars 2005, Paris, Auzou ; *Mon petit dico en vacances*, mai 2005, Paris, Auzou ;

Mon petit dico à l'école, mai 2005, Paris, Auzou (écriture des textes, préfaces, quatrième de couverture)

REFERENCES :

Institut de formation pédagogique – Keyman – Swiss Life – AFDAS – Direction régionale des affaires culturelles – Norbert Dentressangle – Top action – Altédia – 3 suisses – Institut régional des travailleurs sociaux – Mairie – Maelström Théâtre – Papillons blancs – Inserm – Education Nationale ...

FORMATION INITIALE :

2008-2009	Lille	C.A.P.A – S.H	option E
Institut de Formation Pédagogique			
2003-2005	Lille	C.A.P.E	
Centre de Formation Pédagogique			
1997 – 2003		DEA Théories et Analyses Linguistiques , mention bien	
Université de Lille III		Maîtrise Sciences du langage , mention bien	
Villeneuve d'Ascq		Licence Sciences du langage , mention français langue étrangère, mention assez bien	
		DEUG Lettres modernes	

FORMATIONS DIVERSES

- Formation en Communication Non Violente et management : octobre – décembre 2015
 - Formation en communication interpersonnelle : septembre 2014 – juin 2015
 - Stages en écriture professionnelle et littéraire
 - Formation en shiatsu : septembre 2011 – janvier 2015
 - Pratique du qi-gong : 2010 –
 - Pratique du Tae Kwon Do 2006 – 2010
 - Formation pratiques artistiques, écriture, théâtre et danse : 2008 –
-